

Index op de artikelen in het Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen I-XXX

Inmiddels is met dit jaarboek het dertigste jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen verschenen. Voor die gelegenheid, en ter volledigheid, is hieronder een index opgenomen van alle artikelen verschenen in de jaarboeken I-XXX (1993-2022). Het is een voortzetting van het in 2004 verschenen register op de jaarboeken I-X (1993-2002) van de hand van Gerard Jaspers en de aanvulling daarop zoals die in jaarboek XXV (2017) is gepresenteerd.

De index geeft niet alleen een mooi overzicht van alle auteurs en hun artikelen in alle tot nu toe verschenen jaarboeken, hij herinnert ook aan iedereen die zich voor het jaarboek heeft ingezet. In de eerste plaats valt dan te denken aan Gerard Jaspers (1932-2020) die niet alleen lange tijd redacteur was en de opsteller van het eerste register, maar die met maar liefst 25 artikelen ook een van de grootste leveranciers voor het jaarboek is geweest. Het overzicht laat ook zien dat veel nieuwe (en ook jonge) auteurs met hun artikelen de weg naar het jaarboek weten te vinden.

De artikelen zijn alfabetisch geordend op auteur, met na de titel tussen haakjes de eventuele rubriek waarin het artikel verschenen is. De rubrieken 'Boek van het jaar' en 'Leden schrijven over hun collectie' zijn per jaarboek XXVIII (2020) komen te vervallen. De rubriek 'Leden schrijven over hun ex-libris' veranderde, afhankelijk van auteur en ex-libris, de afgelopen jaren steeds weer van naam: 'Niet-leden schrijven over hun ex-libris' en 'Leden schrijven over een ex-libris'. Per jaarboek XXVIII (2020)

heet de rubriek simpelweg ‘Ex-libris’. De in jaarboek XXIII (2015) geïntroduceerde rubriek ‘Boekbeeld’ blijft vooralsnog onveranderd gehandhaafd. Naar de betreffende jaarboeken wordt verwezen met het nummer in de reeks en het genootschapsjaar (dus niet het verschijningsjaar, dat steeds een jaar later is). Vervolgens wordt de beginpagina van het artikel gegeven. Buiten beschouwing gelaten zijn het voorwoord en het jaarverslag die in elk jaarboek aan de artikelen voorafgaan.

B

BANGE, PETTY

‘De Lof der Zotheid, een geleerde grap’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XIX (2011), p. 55.

BEGHEYN S.J., PAUL

‘De “heilige jacht” van Godfried Henskens en Daniel van Papenbroeck. Twee jezuïten op bibliotheekreis door Europa in 1660’, in: Jaarboek XI (2003), p. 161.

BERGH, ANNEKE VAN DEN

‘Volkomene muziek. Problemen en oplossingen in de muziekdruk’, in: Jaarboek xv (2007), p. 121.

– ‘Tot “onverwelkbaren luister” van Haarlem. Jacobus Koning op de bres voor Coster’, in: Jaarboek XXIV (2016), p. 109.

BIERENGA, GEERT JAN

‘Het boek is woord geworden’, in: Jaarboek XII (2004), p. 87.

BIJLSTRA, HAYE & BAUKJE SCHEPPINK

‘Verzameldrift en het onvermogen iets weg te gooien’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXV (2017), p. 87.

BIJSMANS, FRED

‘Boeken op het Spui’ (Boekbeeld), in: Jaarboek XXV (2017), p. 164.

– ‘In memoriam Gerard Jaspers (1932-2020)’, in: Jaarboek XXVIII (2020), p. 17.

BLOEMSAAT, EDWIN

‘Unieke boeken. Overdenkingen van een bibliotheek antiquaar’, in: Jaarboek XXIV (2016), p. 161.

BOERMA, NICO

‘Cartouche in Nederland en België’, in: Jaarboek XXI (2013), p. 147.

BOOGAART, ERNST VAN DEN

‘Toegangen tot de mensheidsgeschiedenis. De geïllustreerde titelpagina’s van de collectie De Bry’, in: Jaarboek XIX (2011), p. 75.

BOOY, FRITS

“‘Ziet, hoe Sint Niklaas zijn leven soms waagt”. Op zoek naar de oudste sinterklaasboeken voor kinderen in Nederland’, in: Jaarboek II (1994), p. 93.

– ‘Van het jonge volkje. Het boekenbezit van de drie kinderen uit één gezin in het eerste kwart van de twintigste eeuw’, in: Jaarboek v (1997), p. 147.

– ‘Aantrekkelijk - Belangrijk - Curieus. Bijzondere abc-boeken voor de jeugd’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek VIII (2000), p. 119.

– ‘Wie gaat er mee een rondreis doen? Een verkenning van het thema “reizen” in de kinder- en jeugdliteratuur’, in: Jaarboek x (2002), p. 133.

– ‘Vormverrassingen bij kinderboeken van



- vroeger en nu' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XVII (2009), p. 187.
- 'Adriaen vande Venne (1589-1662). Een minder bekende taalvirtuoos en satiricus uit de zeventiende eeuw', in: Jaarboek XXX (2022), p. 69.
 - *Zie ook*: Folmer-Von Oven, Thera & Frits Booy.

BOUMAN, JOSÉ

- 'Het ex-libris van de Bibliotheca Philosophica Hermetica' (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XIII (2005), p. 215.

BOUMANN, KENNETH

- 'Margaret Mee (1909-1988): botanisch kunstenares, lady explorer en pionier bij de bescherming van het regenwoud', in: Jaarboek XIX (2011), p. 161.

BRAKENHOFF, ESTHER

- 'De *illuminated printings* van William Blake', in: Jaarboek VIII (2000), p. 83.

BRONGERS, J. AYOLT

- 'Een mathematisch ABC-manuscript uit de achttiende eeuw', in: Jaarboek VI (1998), p. 107.
- 'Een nog ongeregistreerde Christoph Froschauer (jr) almanak voor het jaar 1553' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XIII (2005), p. 163.

BUIJNSTERS, PIET

- 'Bibliofile in de kinderkamer. Over het verzamelen en bestuderen van oude kinderboeken', in: Jaarboek III (1995), p. 69.
- 'Het ex-libris van de collectie Buijnsters-Smets' (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XII (2004), p. 195.
 - 'Het Nederlandse antiquariaat in perspectief', in: Jaarboek XIII (2005), p. 141.
 - 'Jacob Isaak Doedes en de jacht op het bijzondere boek', in: Jaarboek XV (2007), p. 177.
 - 'Bibliofile in het digitale tijdperk. Lezing ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen', in: Jaarboek XIX (2011), p. 35.

C

CAPELLEVEEN, PAUL VAN

- 'Een podium voor de dwarsligger. *Der Zwiebelfisch, eine kleine Zeitschrift für Buchwesen und Typographie*' (Boek van het jaar), in: Jaarboek XVIII (2009), p. 27.

COELEN, PETER VAN DER

- '*De Historie des Ouden en Nieuwen Testaments* van Pieter Mortier (1700)' (Boek van het jaar), in: Jaarboek VIII (2000), p. 19.

COMMANDEUR, BOUDEWIJN

‘Marescalia: Vroege drukken over het paard’, in: Jaarboek XXVI (2018), p. 99.

COCKX-INDESTEGE, ELLY

‘Vijftig kisten in een kloosterpand. Lotgevallen van een *Suyverlijck boecxken*’, in: Jaarboek XXVII (2019), p. 69.

CROISET VAN UCHELEN, TON

‘Maria Strick, schoolhoudster en kalligrafe in de Gouden Eeuw’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XV (2007), p. 33.

– ‘Nicolaes Bodding (1605-ca.1669). Schoolmeester en kalligraaf in Haarlem, rector te Helmond en dominee in Bakel’, in: Jaarboek XXIII (2015), p. 81.

D

DAAL, GEERT VAN

‘Een multifunctioneel ex-libris voor de vakbibliotheek van een boekbinder’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XX (2012), p. 186.

DELFT, MARIEKE VAN

‘De *Flora Batava*: het eerste overzicht van de Nederlandse wilde planten in woord én beeld’, in: Jaarboek VI (1998), p. 115.

DIJSTELBERGE, PAUL

‘De eeuw dat Amsterdam wereldboekenstad was’, in: Jaarboek XVII (2009), p. 79.

DUIJN, MART VAN

‘Een verzameling Delftse Bijbels. Over het nut van een collectie op papier’, in: Jaarboek XX (2012), p. 57.

– ‘Twee bibliofielen en een Cats catalogus. Brieven van J. L. Beijers aan W. C. M. de Jonge van Ellemeet over Museum Catsianum (1870)’, in: Jaarboek XXIII (2015), p. 171.

– ‘Het ex-libris van Eugène Nielen Marais (1871-1936) in een exemplaar van de Delftse Bijbel (1477)’ (Leden schrijven over een ex-libris), in: Jaarboek XXVI (2018), p. 177.

– ‘De schrijvende monnik in de Utrechtse pandhof’ (Boekbeeld), in: Jaarboek XXVIII (2020), p. 155.

– ‘Handtekeningen van waarde. Autografenverzamelingen in de Universiteitsbibliotheek Leiden’, in: Jaarboek XXX (2022), p. 121.

– *Zie ook*: Keijser, Roosje & Mart van Duijn

DUIJZER, HENK

‘Meer doornen dan rozen. Over een niet-geraaliseerde Stols-uitgave’, in: Jaarboek V (1997), p. 165.

– ‘Een verrassend afscheidscadeau’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XII (2004), p. 197.

– ‘*Mei van De Roos, De Roos en Van Gelder*’, in: Jaarboek XIV (2006), p. 193.

– *Zie ook*: Jaspers, Gerard & Henk Duijzer.

E

ECK, REIMER

‘Uit de beginperiode van het postleenverkeer: Goethe en Herder in Weimar als leners van de Göttinger Universiteitsbibliotheek’ (vert. G. Jaspers), in: Jaarboek VIII (2000), p. 97.

EVERAERS, PETER

‘Opkomst en neergang van Antiquariaat Merlijn. Herinneringen aan Frans van den Berg, een markante persoonlijkheid’, in: Jaarboek XXIV (2016), p. 133.

F

FOLKERTS, SUZAN

‘Hart voor Overijsselse boeken. De collectie Hartong in de Athenaeumbibliotheek Deventer’, in: Jaarboek XXVII (2019), p. 113.

– ‘Een *Steinbuch* ter ere van Uitgeverij Kluwer in Deventer’ (Boekbeeld), in: Jaarboek XXIX (2021), p. 169.

FOLMER-VON OVEN, THERA

‘Albrecht Dürer, *Apocalipsis cum figuris*, Neurenberg, 1498’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek VI (1998), p. 21.

– & Jan Storm van Leeuwen, ‘Twee mini’s in een kangoeroedoos. Een Middelburgse

- meesterproef van Henrik van Osch', in: Jaarboek xx (2012), p. 123.
- & Frits Booy, 'A dat is Agneta. Een abc voor de jeugd, berijmd door Anna van Aerssen en verlucht door Bas van der Veer' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek xxvi (2018), p. 59.
- FORRER, KUNIKO
- 'Het Grootte Tafereel der Dwaasheid (Amsterdam 1720)' (Boek van het jaar), in: Jaarboek xxviii (2020), p. 23.
- G
- GEIRNAERT, NOËL
- 'Enkele zestiende-eeuwse registerbanden uit het Stadsarchief van Brugge', in: Jaarboek vi (1998), p. 69.
- GIELEN, TRUDE
- 'Een ex-libris van Wim Gielen' (Leden schrijven over een ex-libris), in: Jaarboek xxiv (2016), p. 207.
- 'Naar een tentoonstelling van Goethe's *Reineke Fuchs*', in: Jaarboek xxvi (2018), p. 123.
- GIELEN, WIM
- 'Van den Vos Reynaerde: twee volledige handschriften en drie fragmenten', in: Jaarboek xiii (2005), p. 53.
- GOEDINGS, TRUUSJE
- 'Non senza gran meraviglia! De productie van het *Theatrum Sabaudiae* door Joan Blaeu en zijn drie zoons (1660-1693)', in: Jaarboek xxvii (2019), p. 81.
- "'The Mensing Library'" in drie delen (1936/1937): de catalogus van A. L. De Meuleneere', in: Jaarboek xxix (2021), p. 153.
- GOOSSENS, PATRICK
- 'Hout, ijzer, lood en bedrukt papier. Over convergerende collecties', in: Jaarboek xxvi (2018), p. 139.
- GROOT, IRENE M. DE
- 'History of British Birds. The figures engraved on wood by T. Bewick. Vol. I. Containing

the History and Description of Land Birds. Newcastle 1797' (Boek van het jaar), in: Jaarboek v (1997), p. 23.

H

- HARTONG, GEORG & HENK NALIS
- 'Nathanaël en Joannes Cost, de laatste drukkers in De Vergulde Bijbel te Deventer (1637-1674)', in: Jaarboek xxix (2021), p. 105.
- HAVELAAR, ROBERT
- 'Ex-libris op wielen' (Ex-libris), in: Jaarboek xxix (2021), p. 173.
- HEEL, JOS VAN
- 'Baron Van Westreenen en de Meerman-collectie', in: Jaarboek x (2002), p. 37.
- 'Een bibliofiel op reis: Johan Meerman', in: Jaarboek xi (2003), p. 175.
 - 'Jacob Arnout Clignett en Jan Steenwinkel als verzamelaars van Middel nederlandse handschriften', in: Jaarboek xviii (2010), p. 137.
 - 'Boekmerken van de naamgevers van het Museum Meermannno-Westreenianum' (Leden schrijven over een ex-libris), in: Jaarboek xxi (2013), p. 201.
- HEIJTING, WILLEM
- 'Mr H. Bos Kzn (1881-1970). Dymamisch collectioneur en gentleman-dealer', in: Jaarboek iii (1995), p. 93.
- 'De denkende huisvrouw. Gedrags-, huishoud- en kookboeken uit twee eeuwen' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek xvi (2008), p. 161.
 - "'Niet in de stcn". Verweesd gedrukt erfgoed, bibliofilie en mecenaat', in: Jaarboek xxix (2021), p. 127.
- HEMPENIUS-VAN DIJK, DIENEKE
- 'De bibliotheek van het voormalige Hof van de Provincie Drenthe', in: Jaarboek xxvii (2019), p. 131.
- HEUVEL, SJORS DE
- 'De Elzevier-bibliotheek van de hertog van Chartres. Een negentiende-eeuwse biblio-



- fiel in de Elsevier Heritage Collection', in: Jaarboek XXII (2014), p. 131.
- HOFF, RENSKA ANNELIZE
- “Door geografische beschrijvinghe verlicht”. Ingebonden kaarten in Nederlandstalige bijbels uit de eerste helft van de zestiende eeuw', in: Jaarboek XXX (2022), p. 29.
- HOFTIJZER, PAUL
- 'Nederlandse boekverkopersprivileges in de zeventiende en achttiende eeuw', in: Jaarboek I (1993), p. 49.
- 'Hindericus Scheepstra in Roden' (Boekbeeld), in: Jaarboek XXIII (2015), p. 209.
 - 'Descartes of Aretino? De bibliotheek van de achttiende-eeuwse Zwitserse student Johann Heinrich Rueff in Leiden', in: Jaarboek XXIV (2016), p. 59.
- HONINGS, RICK
- 'Bezwaren tegen den geest der eeuw' (1823). Een geruchtmakend geschrift uit de Leidse "Domperfabriek"', in: Jaarboek XXX (2022), p. 95.
- HOOGENDOORN, KLAAS
- 'Twintig jongedochters en andere opgaven. Oude werken op het gebied van de exacte wetenschappen' (Leden schrijven over hun collectie), Jaarboek IX (2001), p. 181.
- 'De Cyfferinghe van Willem Bartjens. Proeve van een bibliografie' (Boek van het jaar), in: Jaarboek XII (2004), p. 23.
 - 'De rekenmeester Johan Coutereels en zijn werken. Proeve van een bibliografie', in: Jaarboek XVII (2009), p. 97.
 - 'Een bijzonder exemplaar van Ludolf van Ceulen, *De arithmetische en geometrische fundamenten* (Latijn)', in: Jaarboek XVII (2009), p. 131.
- HOORN, MARIJN VAN
- 'Hortus Eystettensis 1613-2013. Vier eeuwen boek en tuin' (Boek van het jaar), in: Jaarboek XXI (2013), p. 25.
- HORST, KOERT VAN DER
- 'Het Utrechts Psalter: De verbeelding van Davids zangen', in: Jaarboek IV (1996), p. 53.
- HUBREGTSE, SJAAP
- 'Het colofon in de twintigste eeuw. Aspecten van een verwaarloosd verschijnsel', in: Jaarboek III (1995), p. 117.
- 'The Works of Geoffrey Chaucer' (1896) van William Morris' Kelmscott Press', in: Jaarboek IV (1996), p. 17.
 - 'Sir Emery Walker. Onzichtbaar hoofdrolspeler in de private press beweging, grafisch ondernemer, boekhistoricus', in: Jaarboek IX (2001), p. 117.
 - 'William Morris' *Kunst en Maatschappij*

- “verzorgd en versierd door S. H. de Roos” Amsterdam 1903’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XI (2003), p. 23.
- ‘Bibliofiendroom: bibliotheek met vol pension. Veel plezier van een Victoriaans boekje, dankzij Carlyle en Gladstone’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XII (2004), p. 187.
 - ‘Een onverwachte ontmoeting’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XII (2004), p. 199.
 - *Zie ook:* Jong, Jan de & Sjaak Hubregtse.
- HUISMAN, GERDA C.
 “The Books of Groningen” (Boekbeeld), in: Jaarboek XXX (2022), p.139.

J

JANSSEN, FRANS A.

- ‘De typografische vormgeving van Francesco Colonna’s *Hypnerotomachia Poliphili*, Venetië, 1499’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek VII (1999), p. 25.
- ‘De boekencollectie van Thysius’, in: Jaarboek IX (2001), p. 103.
- ‘De eerste encyclopedie van het boekwezen: Peignots *Dictionnaire raisonné de bibliologie* uit 1802’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek X (2002), p. 21.
- ‘Bladbespiegelingen. De rechthoek in de typografie’, in: Jaarboek XII (2004), p. 137.
- ‘Franse koningen en typografie: Frans I, Lodewijk XIV, Lodewijk XVI’, in: Jaarboek XVI (2008), p. 135.
- ‘Het ideale boek van de Doves Press’, in: Jaarboek XVIII (2010), p. 173.
- ‘Hermes in Mainz. De uitgave van het *Corpus Hermeticum* in 1503 gedrukt in Mainz door Johann Schöffer’, in: Jaarboek XXI (2013), p. 61.
- ‘De bibliotheek van Jacob de Wilde’, in: Jaarboek XXIII (2015), p. 147.
- ‘Een verzamelaar verkoopt zijn boeken. De veiling van de bibliotheek van Firmin Didot (1810–1811)’, in: Jaarboek XXIV (2016),

p. 81.

- ‘De boekenveiling van de eeuw’, in: Jaarboek XXVII (2019), p. 191.
 - ‘Onder bibliofielen. Over een exemplaar van de 1784-editie van *Télémaque*’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXVIII (2020), p. 93.
- JASPERS, GERARD
 ‘*Liber chronicarum* (1493) van Hartmann Schedel’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek I (1993), p. 15.
- ‘*Das Narrenschiff* (1494) van Sebastian Brandt’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek II (1994), p. 19.
 - ‘Brugmans boeck ende zijn regel. Een trilogie met als appendix een catalogus van laatmiddeleeuws bijgeloof’, in: Jaarboek III (1995), p. 47.
 - ‘Het klooster van de reguliere kanunniken buiten scoenhoven inden Hem en zijn drukpers’, in: Jaarboek IV (1996), p. 75.
 - ‘Priester-koning Paap Jan, een historische fictie in vijftiende-en zestiende-eeuwse drukken in de Nederlanden’, in: Jaarboek V (1997), p. 71.
 - ‘Het mannetje op de stropdas en de sjaal van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen’, in: Jaarboek V (1997), p. 135.
 - ‘“Durch Tausch erworben”. Een ruil van baron Van Westreenen met de Königliche Bibliothek Bamberg’, Jaarboek VI (1998), p. 145.
 - ‘De sanering van de duit (1702) in een contemporain paskwil’, in: Jaarboek VII (1999), p. 133.
 - ‘De 42-regelige Gutenbergbijbel uit Immenhausen: vindplaats, vinder en vondst’, in: Jaarboek VIII (2000), p. 61.
 - ‘Liet de paus de Koran verbranden? Enkele notities bij de eerste gedrukte Latijnse Koran (Bazel 1543) en bij de eerste gedrukte Arabische Koran (Venetië 1537–38)’, in: Jaarboek IX (2001), p. 67.
 - ‘Zijn naam is haas. Enkele notities over de haas in de paasfolklore, in de middeleeuwse

- iconografie en literatuur en als bijbelse vertaalfout', in: Jaarboek XI (2003), p. 97.
- (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XII (2004), p. 198.
 - 'Een boek uit het bezit van een Haarlemse celledroeder alsmede een korte historie van zijn orde en convent' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XIII (2005), p. 173.
 - 'De incunabeldrukker Lienhart Ysenhut en zijn Aesopus, *Vita et Fabulae* (Duits). Bazel (circa 1490)', in: Jaarboek XV (2007), p. 87.
 - 'Die spiegel vanden leven ons Heren Jhesu Christi in een middeleeuws lectionarium uit het Sint-Ursulaklooster te Haarlem', in: Jaarboek XVI (2008), p. 57.
 - 'Tristan en Isolde door Gottfried von Straßburg' (Boek van het jaar), in: Jaarboek XVIII (2010), p. 27.
 - 'Ans van Pagée, "een begenadigd sierkunstenaar"', in: Jaarboek XIX (2011), p. 45.
 - 'Wilhelm Busch, *Max und Moritz*, in dertien Nederlandse vertalingen' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XIX (2011), p. 111.
 - 'Een onbekend fragment van het *Passional*' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XX (2012), p. 149.
 - 'De zestiende-eeuwse anabaptistica van de collectie Wevers in de Oudheidkamer Twente te Enschede', in: Jaarboek XXII (2014), p. 49.
 - 'In memoriam Henk Duijzer (1942-2017)', in: Jaarboek XXV (2017), p. 29.
 - 'Een uniek exemplaar van een *Hortulus animae*-druk', in: Jaarboek XXV (2017), p. 109.
 - 'Een onbekende druk van Johannes Thibault: *Novum Testamentum*. Antwerpen 1526-1527' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXVXXXVI (2018), p. 71.
 - 'De "beclaghinge" van Arnulf van Leuven. Salve mundi salutare in een Middelnederlands handschrift en haar weerklink in later eeuwen' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXVIII (2020), p. 55.
- & Henk Duijzer, 'De dag, een bibliotheek curiosum uit 1922', in: Jaarboek XVII (2009), p. 139.
- JONG, JAN DE
- 'De herdruk van Enschedés Proef van Letteren uit 1768/'73', in: Jaarboek II (1994), p. 113.
- & Sjaak Hubregtse, 'De grenzen van het boek', in: Jaarboek VII (1999), p. 117.
- JONG, REMY DE & MARTIJN STORMS
- 'De kaartenveiling van Johan Meerman', in: Jaarboek XXVII (2019), p. 153.
- JONGE, ALLE DIDERIK DE
- 'Twee katten en een eenhoorn' (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XXII (2014), p. 175.
- K
- KARDORF, WOLFRAM
- Zie: Nickel, Holger (m.m.v. Wolfram Kardorf).
- KEIJSER, ROOSJE & MART VAN DUIJN
- 'Veertig plus (2015). Drukwerk in de Marge gevat in een doos' (Boek van het jaar), in: Jaarboek XXIII (2015), p. 27.
- KREVELEN, LAURENS VAN
- 'Iets over *Éditions surréalistes*', in: Jaarboek XIV (2006), p. 155.
- KROGT, PETER VAN DER
- 'De *Atlas* (1595) van Gerard Mercator' (Boek van het jaar), in: Jaarboek III (1995), p. 19.
- 'De "Held van Haarlem". Herkomst en verspreiding van het vinger-in-de-dijk-verhaal', in: Jaarboek XXVIII (2020), p. 113.
- KUIPER-BRUSSEN, LOES
- 'Zoölogische topstukken uit vier eeuwen in de Universiteitsbibliotheek Utrecht', in: Jaarboek XV (2007), p. 141.



L

LAMOEN, FRANK VAN

‘*Bibliotheca Furliana* (1714). Over het innerlijk licht in “De lantaarn”’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XXII (2014), p. 25.

LANDWEHR, JOHN

‘De graveur Crispyn de Passe Junior (circa 1597-1670) als uitgever-auteur’, in: Jaarboek II (1994), p. 63.

– ‘Satirische dwergengrafiek in Nederland – een eerste verkenning’, in: Jaarboek XIII (2005), p. 125.

LEM, ANTON VAN DER

‘Lees met beleid. Ex-librissen ontworpen door Johan Huizinga’ (Leden schrijven over een ex-libris), in: Jaarboek XXIII (2015), p. 211.

– ‘Boeken waren zijn enige bezit. De ex-librissen van Menno ter Braak’ (Leden schrijven over een ex-libris), in: Jaarboek XXIV (2016), p. 211.

– ‘De ex-librissen van Chris Lebeau voor de Leidse rechtsgeleerden Meijers en Cleveringa’ (Leden schrijven over een ex-libris), in: Jaarboek XXV (2017), p. 169.

– “‘Herfsttij moet in een warme kleur verschijnen”. *Herfsttij der Middeleeuwen* als product van schrijver en uitgever, drukker

en binder’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XXVII (2019), p. 27.

– ‘Ex-librissen van enkele Nederlandse historici’ (Ex-libris), in: Jaarboek XXX (2022), p. 145.

LEM, CONSTANT

‘De banden van de Leidse koorboeken’, in: Jaarboek XVIII (2010), p. 85.

– ‘Stapels boeken voor de Vredeskerk in Amsterdam’ (Boekbeeld), in: Jaarboek XXIV (2016), p. 181.

M

MAAS, NOP

‘Antonius van der Linde: zonderling, autobiograaf en bibliofiel’, in: Jaarboek IV (1996), p. 159.

MEEDER, WOUTER

‘De vormgeving van het boek. M. R. Radermacher Schorer 1888-1956: Minnaar van het “schoone” boek (1998)’, in: Jaarboek VIII (2000), p. 165.

MONFROOIJ, BERNARD

‘Over drukwerk, sociaal-democratie en gemeentebestuurders. Naar aanleiding van leven en werk van Fré Cohen (1903-1943)’, in: Jaarboek VIII (2000), p. 145.



MOOLENBEEK, ROBERT

Zie: Pieters, Florence & Robert Moolenbeek.

N

NALIS, HENK

Zie: Hartong, Georg & Henk Nalis.

NICKEL, HOLGER (m.m.v. Wolfram Kardorf)

‘Konrad Haebler’s *Typenrepertorium der Wiegendrucke*, 1905’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XIII (2005), p. 27.

NOORDWIJK, BERNARD VAN, ‘Bruyloftsliedekens en Gesangen met Silverwerck’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XV (2007), p. 237.

O

OFFENBERG, ADRI K.

‘Abraham Horodisch en de bibliofilie’, in: Jaarboek XVII (2009), p. 173.

– ‘Het raadsel van de bloemenmandjes van 1726. Iets over joodse drukkers in Amsterdam in de eerste helft van de achttiende eeuw’, in: Jaarboek XIV (2006), p. 91.

OMMEN, KASPER VAN

“‘Ik ben arm in alles, vooral in boeken’. Joseph Scaliger en zijn oosterse en westerse bibliotheek’, in: Jaarboek XXIX (2021), p. 83.

P

PIETERS, FLORENCE & ROBERT MOOLENBEEK

‘Rare schelpen en schaaldieren. Raadsels rond de illustratie bij *D’Amboinsche rariteitkamer* van Georgius Everhardus Rumphius’, in: Jaarboek XII (2004), p. 111.

PLAK, ADRIAAN

‘Een onbekende titeluitgave van de eerste Nederlandse druk van Van Meteren’, in: Jaarboek XXIX (2021), p. 59.

PLUIS, JAN

‘Geïllustreerde boeken en prentenseries als inspiratiebron voor tegelschilders’, in: Jaarboek IV (1996), p. 127.

POSTMA, FERENC

‘Op zoek naar Franeker academisch drukwerk. Impressies van een drietal studiereizen naar Roemenië (1991-1993)’, in: Jaarboek I (1993), p. 27.

– ‘Op zoek naar Franeker academisch drukwerk. Enkele reisimpressies van een vierde studiereis naar Roemenië (1994)’, in: Jaarboek II (1994), p. 125.

R

RECHTUIJT, TON

‘Het ex-libris als boekmerk en verzamel-object’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XV (2007), p. 247.

RENTING, A.D. & T.C.J. RENTING-KUIJPER

‘De bibliotheken van koning-stadhouder Willem III’, in: Jaarboek I (1993), p. 63.

RIESTHUIS, GERHARD J.A.

‘Honderd jaren Insel-Bücherei’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XX (2012), p. 29.

RIJSTERBORGH, JAN

‘Ex-libris en goede vrienden’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XVI (2008), p. 211.

S

SANDERS, EWOUT

‘De boekloze bibliotheek’, in: Jaarboek XIII (2005), p. 155.

SCHELLEKENS, JAN W.M.

‘Over de haalbaarheid van een catalogoog van eertijds Bossche handschriften’, in: Jaarboek II (1994), p. 45.

– ‘Een ex-libris door Frank Couteaux’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XXII (2014), p. 179.

SCHENDEL, CORINNA VAN

‘Wim Gielen (1935-2010)’, in: Jaarboek XVIII (2010), p. 9.

– ‘De Schendeliana: over boeken, vriendschap en schrijven’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXI (2013), p. 161.

– ‘Ahimé! David Bueno de Mesquita in prenten en brieven aan Arthur van Schendel, 1939-1945’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXVII (2019), p. 43.

– *Zie ook:* Storm van Leeuwen, Jan & Corinna van Schendel.

SCHEPPINK, BAUKJE

Zie: Bijlstra, Haye & Baukje Scheppink.

SCHÖNBECK, LOEK

‘Over het ontwerpen van de letter Elyade en het maken van mooie boeken’, in: Jaarboek VII (1999), p. 155.

SCHREUDER, FREDERIK

‘De nieuwe almanak van Johannes Stöffler’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek X (2002), p. 101.

– ‘Boekenliefde in Parijs. De rol van Octave Uzanne, schrijver en bibliofiel’, in: Jaarboek XV (2007), p. 197.

SCHRIKS, CHRIS

‘Zwarte kunst in een kleine wereld’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XV (2007), p. 255.

SCHULZ, WALTER

‘De Johannes a Lasco bibliotheek in de Große Kirche te Emden’, in: Jaarboek V (1997), p. 121.

SCHUYER, EDDY

‘De bibliofielen uit de schaduw’, in: Jaarboek XIX (2011), p. 27.

SLOOS, P.H. LOUIS

“À tous les Saints Militaires de tous les siècles passés, présents & futurs”. Militaire geestelijke verzorging in de vroegmoderne tijd en aan het begin van de negentiende eeuw aan de hand van eigentijdse boeken’, in: Jaarboek XXIX (2021), p. 23.

SMITH, PAUL J.

‘Wandelen in Vondels *Vorstellicke Warande* (1617)’, in: Jaarboek XXV (2017), p. 35.

SPIJKER, IRENE

‘Geprent bi mi, Jan Seversoen, inden jare duysent vijfhonder ende acht. *De historie vanden vier Heemskinderen*’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek XVI (2008), p. 25.

SPOELDER, JAN

‘Opgewekt je best doen’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek XIII (2005), p. 217.

– ‘Over prijsboeken van tekenacademies in de achttiende eeuw’, in: Jaarboek XIV (2006), p. 119.

- ‘Prijzboeken in de Collectie Six te Amsterdam’, in: Jaarboek xxx (2022), p. 41.

STEUR, AB VAN DER

‘Leden schrijven over hun ex-libris’, in: Jaarboek xiii (2005), p. 219.

STORM VAN LEEUWEN, JAN

‘Beschermen, vormen en versieren. Observaties over de boekband’, in: Jaarboek vii (1999), p. 45.

- ‘In liefde en trouw verbonden. Fraaie banden om de levensbeschrijving van Henri II de Montmorency’, in: Jaarboek xxii (2014), p. 95.
- & Corinna van Schendel, ‘Sjaak Hubregste (1944-2007)’, in: Jaarboek xv (2007), p. 13.
- *Zie ook*: Folmer-von Oven, Thera & Jan Storm van Leeuwen.

STORM VAN LEEUWEN-VAN DER HORST, IRENE

‘Middelburgse boeken in Voorschoten. De familie Steengracht en hun boeken in de bibliotheek in kasteel Duivenvoorde’, in: Jaarboek xx (2012), p. 83.

STORMS, MARTIJN

Zie: Jong, Remy de & Martijn Storms.

T

TAX, RICKEY

“‘Een genoeglijk boekje’: *Over boekkunst en De Zilverdistel*, 1916’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek xxiv (2016), p. 27.

THOMASSEN, THEO

‘De vrede bewaren: een speurtocht naar de handschriften, gouden zegels en geheime kasten van de vrede van Munster’, in: Jaarboek vi (1998), p. 77.

TIBBE, LIESKE

‘Een monument van “alkunst”: De prachteditie van Vondels *Gysbrecht van Aemstel*, Haarlem 1901’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek ix (2001), p. 21.

V

VANDAMME, LUDO

‘De verzameling Mansion-drukken van de Stadsbibliotheek Brugge’, in: Jaarboek vi (1998), p. 43.

VERBRAAK, GWENDOLYN

‘Het Erasmusmonument in Rotterdam. Een gesprek met Adrie van der Laan’ (Boekbeeld), in: Jaarboek xxvi (2018), p. 169.

- “‘Horror vacui’. Een gesprek met Hansje van Halem’, in: Jaarboek xxvii (2019), p. 207.

VLIET, H.T.M. VAN

‘De macht van de tijd. Louis Couperus’ *Van oude mensen na honderd jaar*’ (Boek van het jaar), in: Jaarboek xiv (2006), p. 25.

VLIET, RIETJE VAN

‘Zwart op wit? De vrolijke wereld van gekleurd papier en gekleurde inkt’, in: Jaarboek xxiii (2015), p. 55.

- “‘Myne boeken zyn weinig, hebbende niet meer, dan 4 kassen vol”. Henricus Gockinga (1718-1772), de onbekende vertaler van Meermans *Origines typographicae*, in: Jaarboek xxv (2017), p. 127.

VROLIJK, ARNOUD

‘Dromerige schoonheid gevat in art nouveau ranken. Een ex-libris van Robert Anning Bell voor de schilder Lord Leighton’ (Niet-leden schrijven over een ex-libris), in: Jaarboek xxviii (2020), p. 159.

VROOM, WOLBERT

‘De charmes van het Vitruviaanse classicisme. Architectuurboeken uit vier eeuwen’ (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek xii (2004), p. 165.

- ‘Eindelijk kwam het er van: een ex-libris door Aat Veldhoen (2008)’ (Leden schrijven over hun ex-libris), in: Jaarboek xvi (2008), p. 221.
- ‘Vincenzo Scamozzi in Nederland. De invloeden van een zeventiende-eeuws

architectuurboek', in: Jaarboek XXI (2013), p. 121.

W

WATERSCHOOT, JOS VAN

'De stripofiel, een bijzonder genus binnen de wereld van de bibliofielen', in: Jaarboek XXV (2017), p. 147.

WATERSCHOOT, WERNER

'Het boek en de man. Karel van Manders *Schilder-Boeck*', in: Jaarboek XIII (2005), p. 76.

WEDUWEN, ARTHUR DER

'Vierhonderd jaar Nederlandse kranten. *De Courante uyt Italien en Tijdinghen uyt verscheyde quartieren* (1618)' (Boek van het jaar), in: Jaarboek XXVI (2018), p. 27.

WIJK, HIELKE VAN DER

"'Vliet ghy boosen vyanden". Over een onbekend Nederlands handschrift met toverspreuken uit de zeventiende eeuw', (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXII (2014), p. 151.

– 'Het leven van Salme (1844-1924), prinses van Oman en Zanzibar, en de vroege uitgaven van haar memoires' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXI (2016), p. 183.

WIJSMAN, HANNO

'De bibliotheek van het kasteel van Hoogstraten in 1548 en het adellijk boekenbezit in de Bourgondische Nederlanden', in: Jaarboek XI (2003), p. 77.

WILDEMAN, DIEDERICK

'Het Nederlands Scheepvaartmuseum en Ernst Crone. Het samengaan van een privé- en een museumverzameling', in: Jaarboek IX (2001), p. 161.

Z

ZOETE, JOHAN DE

'Een ander soort verzameling. Op zoek naar een photo-aquarel en een akrotone' (Leden schrijven over hun collectie), in: Jaarboek XXV (2017), p. 67.